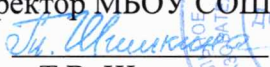


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Мичуринска Тамбовской области

Принята на заседании
научно-методического Совета и
рекомендована к утверждению

Протокол от «27» 08 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №1

Т.В. Шишкина

Приказ от «1» 08 2021 г. № 102

**Рабочая программа
учебного курса
«История в портретах»
для 6 класса**

Разработчик:

учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории
Медведева Анна Александровна

Мичуринск

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «История в портретах» составлена для обучающихся 6 класса на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) (часть 2, статья 12, 16);
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол от 08.04.2015 №1/15) (редакция от 04.02.2020 г);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Мичуринска Тамбовской области;
- Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Мичуринска Тамбовской области;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ, учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» г. Мичуринска Тамбовской области.

Используемый учебно-методический комплекс для реализации рабочей программы

1. «История России с древнейших времён до начала 16в. 6 класс: учебник.- И.Л. Андреева, И.Н. Фёдорова – М.: Дрофа, 2016.

Учебный курс «История в портретах» направлен на расширение и углубление базовых знаний о великих личностях в истории России и проводимых ими преобразований предмета «История» обязательной части учебного плана и обеспечивает интересы и потребности участников образовательного процесса.

Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Исследовательская работа активизирует самостоятельную познавательную деятельность, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. У учащихся отрабатываются навыки систематизации, осмысления и оформления собранного материала, они приобретают первый опыт научно-исследовательского поиска.

Учебный курс «История в портретах» рассчитан для обучающихся 6 класса, имеющих повышенный интерес в области истории и желающих расширить и углубить базовый курс знаний. Данный курс построен на содержательном материале отечественной истории.

Содержание курса будет качественно отличаться от базового курса тем, что учащийся, выбрав в качестве объекта изучения одного из исторических деятелей отечественной истории, проведет исследование человеческих качеств данного деятеля по четырем мирам (физический, сенсорный, интеллектуальный, духовный), а затем проанализирует деятельность и вклад этого человека в историю нашего государства. При изучении же базового курса содержание представлено “вскользь”, неравномерно, многие вопросы либо вообще не рассматриваются, либо только упоминаются. Оценка деятельности и личных качеств многих личностей нередко страдают односторонностью и зачастую на уроке не хватает времени, чтобы более детально рассмотреть и изучить жизнь и деятельность исторических деятелей, поэтому, осваивая данный курс, учащиеся получают дополнительные знания, которые:

- необходимы для восприятия деятельности исторических фигур, для адекватной оценки их жизни и роли в истории;
- способствуют более полному освоению программного материала по истории и подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Учебный курс организован для того, чтобы реализовать задачу по созданию условий для выявления и максимального развития индивидуальных способностей учащихся. Он строится на принципе добровольности и объединяет учащихся, которые любят историю и желают вести самостоятельный поиск по теме.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса «История в портретах» отведено 17 часов. «История в портретах» изучается в 6 классе на уровне основного общего образования за счёт часов, формируемых участниками образовательных отношений учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Мичуринска Тамбовской области.

Цели и задачи учебного предмета

Цель изучения учебного курса «История в портретах»: формирование знаний о жизни и деятельности выдающихся личностей в отечественной истории.

Исходя из поставленной цели, можно определить следующие **задачи** обучения:

- оценить деятельность того или иного исторического деятеля, создать его политический и нравственный портрет;
- определить значение деятельности исторического деятеля, его влияние на исторические процессы в стране;
- формировать историческое мышление – способность сопоставлять различные версии и оценки исторических личностей;
- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому своего народа.
- осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие России.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ В ПОРТРЕТАХ»

Личностными результатами изучения являются следующие умения:

- формирование представлений о видах идентичности, актуальных для сравнения и самореализации человека в обществе, для жизни в обществе;
- приобщение к российскому и всемирному культурно – историческому наследию изучаемого периода, интерес к его познанию за рамками учебного курса.

Метапредметные результаты изучения включают следующие умения и навыки:

- работать с документальной, научно-популярной, художественной и справочной литературой;
- владеть элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных;
- планировать и анализировать свою деятельность (составлять план, ставить цели, сравнивать результат и цели, вычленять плюсы и минусы своей деятельности);
- оформлять письменные сообщения;
- объяснять в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторического деятеля.

Предметными результатами изучения курса «История в портретах» является сформированность следующих умений:

- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Учащиеся научатся:

- определять исторические предпосылки, условия, место и время создания исторических документов;
- использовать приемы самостоятельного поиска и критического анализа историко- социальной информации в Интернете, на телевидении, в других СМИ, ее систематизации и представления в различных знаковых системах;
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- критически оценивать вклад конкретных личностей в развитие человечества;
- изучать биографии политических деятелей, дипломатов, полководцев на основе комплексного использования энциклопедий, справочников;
- объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторических личностей и политических групп в истории;

Учащиеся получают возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов на основе анализа исторической ситуации;
- определять и аргументировать свое отношение к различным версиям, оценкам исторических событий и деятельности личностей на основе представлений о достижениях историографии;
- применять элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, обстоятельства и цели его создания, позиций авторов и др.), излагать выявленную информацию, раскрывая ее познавательную ценность.

В результате изучения учебного курса «История в портретах» ученик должен *знать*:

- основные этапы и ключевые события истории России с древнейших времен до конца XVI века, выдающихся деятелей отечественной истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;

***уметь*:**

- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

Особенности организации учебного процесса по учебному курсу «История в портретах»

Методы и формы обучения:

- Пассивные: учитель доминирует, а учащиеся — пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее эффективными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов — лекция.
- Активные. Учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик. Семинары, конференции, зачёты, практикумы.
- Интерактивные — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. Вектор: учитель = ученик.

традиционные:

- индивидуальная (консультации, работа с карточками-заданиями);
- групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по теме усвоения – при изучении нового материала; по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);
- фронтальная (работа сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);

- парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных. Это обусловлено тем, что в настоящее время основной акцент в системе образования делается на интеллектуальное и нравственное развитие личности, что предполагает необходимость формирования у детей критического мышления, их умение работать с информацией. Происходящие изменения в общественной жизни, переход на новые образовательные стандарты требуют развития новых способов образования. Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принятые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах. Ученик становится центральной фигурой, а его деятельность приобретает активный, познавательный характер. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Средства обучения:

- для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы и схемы, раздаточный материал (карточки-задания, тесты), технические средства обучения для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, методические пособия, поурочные разработки, планирование, компьютер, Интернет.

Используемые виды и формы контроля

Для проведения текущей и промежуточной аттестации учащихся используются виды контроля: поурочный и тематический.

Поурочный контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала в процессе изучения темы и носит стимулирующий, корректирующий и воспитательный характер.

Тематический контроль проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала определённой темы (тем). При осуществлении тематического контроля оцениваются достижения учащихся не по отдельным элементам (как при поурочном контроле), а в логической системе, соответствующей структуре учебной темы (тем).

Основные виды контроля осуществляются в устной, письменной, практической формах и в их сочетании.

Для осуществления контроля используются различные виды учебных работ, методы и средства, с помощью которых устная, письменная, практическая формы контроля или их сочетание позволяют получить наиболее объективную информацию о качестве образовательного процесса и результатах учебной деятельности учащихся. К ним относятся: индивидуальный, групповой и фронтальный опрос с использованием вопросов и заданий, содержащихся в учебниках.

Виды контроля:

- текущий
- промежуточный
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- развернутый ответ на проблемный вопрос;
- подготовка и обсуждение сообщений учащихся;
- составление таблиц;
- творческая работа;
- проекты.

ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Для достижения поставленных целей планируется использование элементов следующих *образовательных технологий*:

- технологии проектной деятельности учащихся;
- метод исследования;
- ИКТ – технологии;
- проблемное обучение;
- технология дискуссий;
- технологии групповой работы;
- применение электронного обучения;
- дистанционные образовательные технологии.

Содержание учебного материала учебного курса «История в портретах»

Глава 1. Русь в IX – XII вв. (5 часов)

Князь Олег – основатель единого древнерусского государства. Борьба с новой угрозой Руси и как боролись первые русские князья с племенами печенегов: Князь Игорь и печенеги; княгиня Ольга, Святослав, Владимир Святой, Ярослав Мудрый. Укрепление международного положения Руси. «Русская Правда» – первый письменный свод законов на Руси. Владимир Мономах – великий киевский князь.

Глава 2. Русь в XIII – начале XVI вв. (4 часа)

Угроза с Запада. Невская битва. Ледовое побоище. Личность и полководческий талант Александра Невского.

Победа на реке Вожже. Куликовская битва. Личность и полководческий талант Дмитрия Донского. Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Сергей Радонежский. Избавление от татаро-монгольского ига. Победа на реке Угре. Мудрая политика Ивана III. Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники. Внутренняя и внешняя политика Ивана Грозного.

Глава 3. Портрет русского дворянства XVII – XIX вв. (6 часов)

«Золотой век» русского дворянства. «Манифест о вольности дворянской». «Жалованная грамота дворянству». Мир русской усадьбы в 19 веке. Усадьба – колыбель русской

культуры 19 века. Музей-усадьба А.А. Фета в Воробьевке. Дворянская усадьба в истории и культуре 19 века.

Подведем итоги (2 часа) Защита проекта.

Тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов	из них:		
			комбинированные	практические	творческая /исследовательская /проектная деятельность
1.	Русь в IX – XII вв.	5	2	1	2
2.	Русь в XIII – начале XVI вв.	4	2	1	1
3.	Портрет русского дворянства XVII – XIX вв.	6	1	4	1
7.	Итоговая работа курса «История в портретах».	2	-	-	2
ИТОГО:		17	5	6	6

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Глава I. Русь в IX – XII вв.		5		
1		1	Князь Олег – основатель единого древнерусского государства. Становление Древнерусского государства.	Анализируют процесс становления Древнерусского государства; характеризуют систему управления, а также внутреннюю и внешнюю политику князя Олега.
2		1	Игорь, Ольга, Святослав – первые князья династии Рюриковичей. Система управления, внутренняя и внешняя политика русских князей	Характеризуют деятельность Олега, Игоря, Ольги по укреплению Древнерусского государства; анализируют систему управления, а также внутреннюю и внешнюю политику первых русских князей.

3		1	Владимир Святой. Собираетельный образ Владимира Красное Солнышко. Причины и значение принятия христианства.	Анализируют время правления князя Владимира; дают личностную характеристику политическому деятелю; определяют причины и значение принятия христианства; формулируют несложные выводы, дают устный отзыв на ответы одноклассников; дают оценку исторической личности.
4		1	Ярослав Мудрый. Укрепление международного положения Руси. «Русская Правда» – первый письменный свод законов на Руси.	Дают характеристику деятельности исторических личностей (на примере Ярослава Мудрого); работают с документами; анализируют текст «Русской правды»; делают выводы.
5		1	Владимир Мономах – великий киевский князь. Внутренняя и внешняя политика князя. Знакомство с «Поучениями детям»	Описывают деятельность Владимира Мономаха; характеризуют развитие Древнерусского государства во второй половине XI -начале XII в.; выявляют причины и последствия государственной раздробленности.
Глава II. Русь в XIII – начале XVI вв.		4		
6		1	Александр Невский. Вторжение шведов, крестоносцев и Литвы. Внешняя политика князя по отношению к Золотой Орде	Пользуясь схемами сражений, рассказывают о битвах; характеризуют деятельность исторических личностей (Александр Невский); характеризуют внешнеполитическую обстановку в Северо-Западной Руси;

				анализируют политику князя по отношению к Золотой Орде.
7		1	Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Сергей Радонежский. Куликовская битва	Рассказывают о ходе и значении Куликовской битвы; используют схему при рассказе о битве; характеризуют деятельность Дмитрия Донского; анализируют фрагменты из «Жития Сергея Радонежского»;
8		1	Иван III – первый великий князь всея Руси. Развитие Российского государства в конце XV века.	Анализируют развитие Российского государства в конце XV века; характеризуют основные направления внутренней и внешней политики Ивана III; анализируют Судебник 1497 г.; определяют причины и последствия формирования крепостного права; выявляют новые черты в развитии земледелия, политического устройства и характера княжеской власти на Руси в XVI веке.
9		1	Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники. Процесс складывания самодержавия. Чтение исторических документов	Характеризуют основные направления внутренней политики начального правления Ивана IV и процесс складывания самодержавной власти; устанавливают причинно-следственные связи (на примере реформ Ивана IV); анализируют исторические документы; знакомятся с внешней политикой Российского государства, в середине XVI в.;
Портрет русского дворянства XVII – XIX вв.		6		
10		1	«Золотой век» русского	Анализируют документы

			дворянства. Знакомство с изменениями жизни дворян в эпоху Екатерины II. Чтение документов «Манифест о вольности дворянской», «Жалованная грамота дворянству».	«Манифест о вольности дворянской», «Жалованная грамота дворянству»; устанавливают причинно-следственные связи (на примере реформ Екатерины II)
11		1	Мир русской усадьбы в 19 веке. История происхождения усадьбы. Знакомство с дворянской усадьбой: ее жизнью, бытом и архитектурой.	Выделяют черты и особенности русской усадьбы; анализируют быт и архитектуру дворянской усадьбы
12		1	Усадьба – колыбель русской культуры 19 века. Практическое занятие. Литераторы и музыканты в усадьбах: «Русский Парнас» и «Новоспасское». Знакомство с театром в усадьбе «Останкино».	Характеризуют роль литераторов и композиторов в развитие русской усадьбы.
13		1	Музей-усадьба А.А. Фета в Воробьевке. Знакомство с архитектурой, интерьером усадьбы. Вторая жизнь усадьбы после реставрации.	Характеризуют архитектуру, интерьер усадьбы А.А. Фета в Воробьевке.
14		1	В поисках «Счастливой Аркадии» в поэзии и в жизни. Интегрированный урок.	Проведение бинарного урока. «Анализ поэтического текста» + «история в портретах». См. технологическую карту урока.
15		1	Дворянская усадьба в истории и культуре 19 века. Презентация творческих работ.	Представление творческих работ.
Итоговая работа курса «История в портретах».		2		
16-17		2	Творческая работа. Презентация творческих работ.	Представление творческих работ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для обучающихся:

1. Данилов А.А. История России: с древнейших времен до конца XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – 10-е изд. М.: Просвещение, 2012.

2. Алдошина Р.П. Русская усадьба: для среднего школьного возраста. – М.: Белый город, 2006.
3. «История России с древнейших времён до начала 16в. 6 класс: учебник.- И.Л. Андреева, И.Н. Фёдорова – М.: Дрофа, 2016.
- 4.

Литература для учителя:

1. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX - XII вв.). – М., 2001.
2. Данилевский И.Н. Русские земли глазами современников и потомков (XII – XIV вв.). – М., 2001.
3. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. – М., 1997.
4. Зимин А.А. Россия на рубеже XV – XVI столетий. – М., 1982.
5. Зимин А.А., Хорошкевич А.Л. Россия времён Ивана Грозного. – М., 1982.
6. История России в лицах: V – XX вв. – М., 1997.
7. Культура России: IX – XX вв.: учебное пособие. – М., 1996.
8. Кучкин В.А. Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X – XIV вв. – М., 1984.
9. Москва. Быт XIV – XIX вв. – М., 2005.
10. Охлябинин С. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. - М.: Молодая гвардия, 2006.
11. Боткин С.Д. Воробьевка // Изучение жизни и творчества А.А. Фета. – Курск, 1994.
12. Злочевский Г.С. Памятники отечества. Мир русской усадьбы. - М.: Образование, 1995.
13. Турчин В.С. Усадьба и судьба классицизма в России // Русская усадьба. Вып. 1(17). М., 1994.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://edu.mob-edu.ru/ui/#/>